

令和元年度第1回番組審議委員会議事録

- 1 開催年月日 令和元年5月24日（金）
- 2 開催場所 CTY 本社3階会議室
- 3 委員の出席
 - ① 委員総数 10名
 - ② 出席委員数 7名
 - ③ 出席委員 小林慶太郎（四日市大学 教授）
出口 功（菰野町スポーツ・文化振興会 事務局長）
矢田敏浩（（公財）四日市市文化まちづくり財団
四日市市文化会館 グループリーダー）
原真由美（民生委員）
服部洋明（メガネの隆明堂 店主）
笹岡邦清（暁石齋株式会社 取締役）
大塚徳人（四日市大学 環境情報学部 学生）
 - ④ 欠席委員 堀内あかね（菰野町観光協会）
三輪栄子（元四日市市消防団 サルビア分団分団長）
藤井博光（ライブハウス フルハウス 元店主）
 - ⑤ 放送事業者側出席者氏名 諸岡 太（CTY-FM 局長）
山本浩之（CTY-FM チーフディレクター）
- 4 議題
審議番組 番組名 新番組 高倉宏恵のアモーレ ムジカーレ
※三井ホーム株式会社提供
放送日時 毎週土曜日
20:00～20:29
※29分間の収録番組（隔週本放送）
- 5 審議概要
CTY-FM 番組審議委員会 小林慶太郎委員長の挨拶に続き、CTY-FM 局長 諸岡太より4月からの組織変更についてご報告と新局長としての就任挨拶。また四日市大学 環境情報学部 学生の黒 翔太郎委員の退任と新任の四日市大学 環境情報学部 学生の大塚徳人委員の就任をご報告。またケーブルテレビ制作部とFMとの連携の一環として、テレビ側スタッフのラジオ番組への出演が引き続き行われており、密な連携を図っていることをご報告。最後に今年はFMが20周年を迎えるので特番などを企画・立案の際には、是非ご協力をお願いしました。その後、審議番組の視聴・合評が行われました。

7 審議内容

委員長：番組視聴の前に番組概要の説明をお願いします。

会社：オペラが好きな人もオペラに触れたことがない人も楽しめる29分間。本場イタリア仕込みの美声を持つ四日市出身のオペラ歌手・高倉宏恵の近況や最近のエピソードをお伝えし、オペラ楽曲を始めとした、さまざまなジャンルの音楽をリスナーに紹介。また、多岐にわたる分野のゲストをお迎えして、宏恵さんがいろんなことズバッと質問する番組です。

番組聴取： 番組名 新番組 高倉宏恵のアモーレ ムジカーレ
※三井ホーム株式会社提供
放送日時 毎週土曜日
20：00～20：29
※29分間の収録番組（隔週本放送）

委員長：みなさんのご意見ををお願いします。

委員：仕方のない事かも知れませんが、スポンサー関連の情報が多すぎる気がします。リスナーにとってベネフィットが薄い感じがします。

委員：オペラ番組と認識していますが、オペラ関連の情報が少ないのがちょっと残念です。

委員：この番組は音楽番組なのでしょうか。それともバラエティー的なトーク番組なのでしょうか。

委員：メインMCが本場イタリア仕込みのオペラ歌手なのだから、番組の冒頭などにちょっとした生歌、ライブがあったら良いと思います。

委員：オペラ簡単講座やオペラー口メモみたいなトリビア的なコーナーがあると面白いのではないのでしょうか。

委員：せっかくのオペラ番組ですからもっとアカデミックな内容の番組でも良いと思います。

委員：スポンサー関連の情報露出の配分をもう少し考えて欲しい。

委員：今の番組内容ならメインMCがオペラ歌手の高倉宏恵さんである必要性があるのでしょうか。

委員：高倉宏恵さんをメインMCにするより、別のMCをメインにして、高倉宏恵さんをサブかゲスト扱いにして、いろいろ話を聞いてはどうでしょうか。

委員：高倉宏恵さんの魅力を出し切れていないと思います。もっと彼女の魅力を引き出すような番組の工夫が必要です。

委員：番組タイトルの“アモーレ～”に因んで“愛”をテーマにストーリー性のある番組構成にしてはどうでしょうか。

- 委員：番組コンセプトが今ひとつはっきりしていないと思います。
- 委員：お招きしたゲストにオペラとの関わりなどは聞かないのでしょうか。
- 委員：いままでオペラに関わったことのない人がどうオペラに関われば良いのか、今のオペラの時流などを聞かせて欲しいです。
- 委員：高倉宏恵さんのファンや一般の人にゲスト出演してもらったらどうでしょうか。
- 委員：土曜日の夜8時という時間帯にこの番組のテンションはちょっと個人的にはキツイです。放送時間帯をもう少し考慮してほしい。
- 委員：メインMCはもう少し事前準備や練習をしていただく必要があると思います。オープニングトークの内容など支離滅裂な感じが否めません。
- 委員：せっかく格調高いオペラの番組なのでもうちょっと洒落た感じの番組の方が良いのではないでしょうか。
- 委員：スポンサーCMの事なので言い難いのですが、CMはフランス風でメインMCはイタリア仕込み。なんだかちぐはぐな感じがします。せっかくならイタリアで統一できないのでしょうか。
- 委員：MCさんのまだ慣れないところは仕方ないところですが、それゆえに一生懸命さが伝わって来て好感が持てます。
- 委員長：まだまだはじまったばかりの新番組で正直なところ方向性も曖昧な部分が多々あることと思います。メインMCのしゃべり手としての技術も決して高いレベルとは言い難いと思います。しかしながら良い番組にしたい、何かを伝えたいと言う想いは十分に伝わってきます。スポンサー番組ということでなにかと難しい部分もあるとは思いますが、オペラというあまり普段馴染みのない分野の番組という特性を活かして今後の番組の成長に期待したいと思います。
- 会社：貴重なご意見をたくさんありがとうございました。まだまだご意見があろうかとは思いますが、また、ご意見やご感想などがございましたらその都度、ご教授いただきたく存じます。今日は1時間半にわたり議論を頂き、ありがとうございました。

次回開催日 令和元年7月3日（金）13：30～（予定）

8 審議会の答申などに対してとった処置

9 記事の公示

CTY-FM ホームページにて公示