

## 平成27年度第6回番組審議委員会議事録

1 開催年月日 平成28年3月10日(木)

2 開催場所 CTY 本社3階会議室

### 3 委員の出席

① 委員総数 10名

② 出席委員数 7名

③ 出席委員 小林慶太郎(四日市大学 教授)  
三輪栄子(元四日市市消防団 サルビア分団 分団長)  
原真由美(元民生委員)  
服部洋明(メガネの隆明堂 店主)  
吉水英人((公財)四日市市文化まちづくり財団 副館長)  
藤井博光(ライブハウス フルハウス 店主)  
山中奨太(四日市大学 環境情報学部 学生)

④ 欠席委員 堀内あかね(菰野町観光協会)  
出口 功(菰野町スポーツ・文化振興会 事務局長)  
笹岡邦清(暁石齋株式会社 取締役)

④ 放送事業者側出席者氏名 館 克俊(放送制作部部長)  
山本浩之(放送制作部課長)

### 4 議題

審議番組	番組名	四日市音楽会
	放送日	平成28年2月7日(日)
	放送時間	毎週日曜日 12:00~12:59

### 5 審議概要

エフエムよっかいち番組審議委員会 小林慶太郎委員長の挨拶に続き、弊社放送制作部部長 館克俊より新番組表(春号)の作成・発行報告。また、平成27年度の営業報告をしました。続いて2016年4月からスタートの新番組1本と特別企画番組ラジオドラマ1本の報告。2016年4月の番組改編期に伴う今春からの番組編成についての報告をしました。最後に弊社公式アプリのダウンロード状況の説明、報告と次年度の番組審議委員へのご協力をお願いしました。その後、審議番組の視聴・合評が行われました。

### 7 審議内容

委員長：番組視聴の前に番組概要の説明をお願いします。

会社：今回ご視聴いただく番組「四日市音楽会」は、毎月一人（または一組）ずつ、四日市市をはじめとした北勢地区出身、もしくは北勢地域を中心に活動している音楽家の方をゲストにお招きし、日々の活動や地域との関わり、地元の魅力、音楽の楽しさや楽しみ方をうかがう番組です。基本的に収録番組です。また1ヶ月間同一内容の放送となっています。ご視聴ください。

番組聴取 番組名 四日市音楽会  
放送日 平成28年2月7日（日）  
放送時間 12：00～12：59  
※1ヶ月間同一内容の放送（1週目が本放送、2週目以降は再放送）  
※今回のゲストは琴演奏家 麗明智華さんです。

委員長：みなさんのご意見ををお願いします。

委員：地元で活動・活躍している音楽家を紹介するのは、地元の芸術・文化向上につながりとても良い企画・番組だと思います。

委員：テレビなどによく出演している音楽家しか情報として知り得ない人にとって、地元にもこんなに素晴らしい人がいるんだと認識してもらい良い機会になると思います。

委員：ゲストの選定基準などはあるのですか。例えば一定のネームバリューがないと出演できないとか、実績がないといけないとか。

委員：今回の試聴素材がたまたまだったのかも判りませんが、もう少しゲストの経歴・実績などを丁寧に説明して欲しいと思います。

委員：この地域（地元）という限定的な範囲での音楽家の紹介ということですが、今後もゲストをお招きすることを続けられるかどうか心配です。

委員：番組としては落ち着いて聞くことが出来、とても良い番組だと思います。

委員：パーソナリティの人にももう少しゲストの素顔や人となりについて踏み込んで質問して欲しい。

委員：今回の音楽家は琴演奏家ということで邦楽を極めていらっしゃるわけですが、業界の裏話的ところが聞けると良いと思います。

委員：リスナーからの反応（例えばメールやFAXなどのメッセージ）は番組内で披露したりはしないのですか。

委員：ゲストの選定などのさまざまな課題があるとは思いますが、1ヶ月間同一内容の放送というのはいかがなものですか。

委員：2週目以降の再放送は1週目の本放送を聞き逃した人にとってはありがたいとは思いますが、3週目、4週目まで同一内容の放送はリスナーに

飽きられるのではないのでしょうか。

委員：番組の企画としてはしっかりしていて面白いだけに、出来れば最低2パターンぐらいの内容で隔週で放送すると飽きられないのでは。

委員：ラジオでは声しかわからないので、エフエムよっかいちのホームページとリンクしてゲストの画像などを見ることが出来れば、もっと番組を聞いていてゲストをイメージできると思います。

委員：もっとゲストの演奏している楽器について聞きたいと思います。めずらしい楽器であればなおさらです。

委員：CDで楽曲を聞かせるのも良いのですが、実際にスタジオで生演奏（ライブ）などは出来ないのでしょうか。

委員長：委員からの意見にもあったように地元で活動・活躍する音楽家を知る機会はそんなにたくさんありません。その意味ではとても意義のある番組だと思います。ラジオという媒体の性質上、ゲストに気楽におしゃべりをして頂くことが出来ていて、結構ゲストの素顔や人となりを感じることが出来ていると思います。ただ、フリートークスタイルの番組であるが故に、トークでの質問内容などはパーソナリティ側が事前にしっかりと準備しておく必要があるでしょう。また、ゲストの経歴紹介や生演奏など、番組構成にももう一工夫があれば、もっと聞き応えのある番組なると思います。番組としては面白いので、今後より面白い番組にするためにも、是非検討していただきたいと思います。

会社：貴重なご意見をたくさんありがとうございました。まだまだご意見があろうかとは思いますが、また、ご意見やご感想などがございましたらその都度、ご教授いただきたく存じます。今日は1時間半にわたり議論を頂き、ありがとうございました。

次回開催日 平成28年5月18日（水）13：30～（予定）

## 8 審議会の答申などに対してとった処置

## 9 記事の公示

エフエムよっかいちホームページにて公示